

DÉMARCHE ARTISTIQUE

ISABELLE CHARLOT

contact@isabellecharlot.com



Sept voix, un accordéon, des violons, une trompette, une contrebasse, des percussions. Isabelle Charlot, c'est un hymne à l'acoustique des voix, des rythmes tantôt planants, tantôt bien groovés, dans l'intimité des mots et de mélodies très habitées. Dès mes premières prestations en tant qu'auteure-compositrice-interprète en 2011, j'ai voulu explorer différentes formules d'arrangements et de prestations singulières. La diversité des gens avec qui j'ai collaboré et que j'ai su rassembler m'a permis de développer des pièces originales, aux sons et aux formes particulières.

Ainsi, à l'image de mon parcours artistique, mes créations prennent forme à travers plusieurs styles : chanson française, jazz, post-rock, musiques traditionnelles, etc. Un des éléments caractéristiques de mes compositions est très certainement une utilisation imaginative et importante de la voix. La vulnérabilité, la force, la fragile ligne de partage entre le juste et le faux ainsi que les différents timbres et registres de cet instrument sont autant d'aspects qui me stimulent et me touchent. J'ai appris à chanter dans la rue en voyageant et c'est dans cet esprit que j'aime me représenter ce moyen d'expression : libre.

« Isabelle Charlot : *Exil* » est un projet dans lequel je crois profondément, pour la beauté et l'originalité de ses mélodies, de ses textes et de ses arrangements ainsi que pour son potentiel d'adaptation et de représentation scénique. Après une quarantaine de spectacles sous le chapeau, un constant travail d'expérimentation musicale, de rencontres avec des musiciens et des professionnels du milieu, d'organisation complètement indépendante de tournées, d'enregistrement et de distribution, mon projet aspire maintenant à plus grand : il aspire à être entendu par de nombreux publics, à être découvert, chanté et aimé. Rodé en formule semi-acoustique ou amplifiée, présenté dans des bars, des cafés, des salles de spectacle, des scènes extérieures et même des salons et devant des publics très divers, le spectacle a pris de la grandeur, du solide, de la folie. Chaque fois, le voyage a été unique et les publics se sont laissés surprendre, pour se faire prendre par l'exil. En espérant que cet exil saura également s'immiscer dans vos oreilles.