



CURRICULUM VITAE

**ISABELLE**

**CADIEUX-LANDREVILLE**

*(alias Isabelle Charlot)*

contact@isabellecharlot.com

## **FORMATION**

### **ÉTUDES**

- 2018      **Baccalauréat en Communication, politique et société (BCPS)**  
Université du Québec à Montréal (UQAM)
- 2010      **Diplôme préuniversitaire en musique (instrument principal : piano-jazz)**  
Cégep de Drummondville
- 2006      **Programme d'éducation internationale (5<sup>e</sup> secondaire)**  
École Paul-Hubert de Rimouski

### **PERFECTIONNEMENT**

- 2018      **Session de perfectionnement avec Guillaume Arsenault et Antoine Létourneau-Berger à la Pointe-Sec de Mont-Louis**  
- Travail du son *live* et de l'interprétation du spectacle « Exil »

### **BOURSES**

- 2017 - 2015      **Soutier financier des Offices jeunesse Internationaux du Québec (LOJIQ)**  
- Prestation aux Week-end de la Jeune Scène Québécoise à Saint-Malo (2017)  
- Rencontres internationales francophones Abdou Diouf, *Louga - Sénégal* (2016)  
- Tournée européenne avec le groupe BarbuZébelle (2015)
- 2015      **Finaliste pour la bourse Personnalité 1<sup>er</sup> cycle Forces Avenir**  
- Reconnaissance de l'engagement culturel, social et politique

### **RENCONTRES PROFESSIONNELLES/VITRINES** (avec le projet « Sculpteur de contes »)

- 2018      **Marché des arts du spectacle africain, Abidjan (Côte d'Ivoire)**  
- Soutien financier du bureau du Québec à Abidjan et du CALQ
- 2017      **Contact Ouest, Yellowknife**



## PROJETS MUSICAUX

- ❖ **ISABELLE CHARLOT (projet d'auteure-compositrice-interprète)**  
<http://isabellecharlot.com/>

### CONCEPTION MUSICALE

- 2019 **Production des « PETITS PARADIGMES POREUX », *Trois-Pistoles***  
 - Pièce « Sous l'eau douce » -- Performance musicale *live*  
<https://www.facebook.com/TheatrePPP/videos/984212658610180/>  
 Deux représentations de la pièce au Théâtre du Bic (janvier 2020)  
 Présentation d'un extrait de la pièce au Théâtre les Écuries, *Montréal* (octobre 2019)  
 Accompagnement musical pour mise en lecture, Forge à Bérubé, *Trois-Pistoles* (août)

### ENREGISTREMENT

- 2019 (En cours) **SINGLE – Pièce « Partir loin »**  
 Sortie web prévue été 2020
- 2017 **SESSION *live* – Pièce « À l'aube »**  
<https://www.youtube.com/watch?v=fxMekH9pom4>
- 2016 **ALBUM « EXIL » - Production indépendante**  
<https://isabellecharlot.bandcamp.com/>  
 - Lancement d'album  
 Le Cagibi, *Montréal*  
 La Belle Verte (spectacle maison), *Sainte-Hélène-de-Kamouraska*  
 \*\* Critique d'album parue dans *Le Mouton Noir* (novembre 2016)  
<https://www.moutonnoir.com/2016/11/prendre-la-poudre-descampette>

### PRESTATION MUSICALE

- 2018 **TOURNÉE ESTIVALE (sélection)**
- Chapelle du Cap, *Cap-au-Renard*
  - 5 à l'Angéus, *Rimouski*
  - Pub Pit Caribou, *Percé*
  - Manoir des sapins, *Sainte-Félicité*
  - Gîte TerreCiel, *Baie-Saint-Paul*
  - Festival VIRAGE, *Sainte-Rose-du-Nord*

- Bar à Pitons, *Chicoutimi*
- Face B, *Mont-Louis*
- Le Vieux-Moulin, *Upton*

2018 **Autres spectacles (sélection)**

- Fou-Bar, *Québec*
- La Marche à côté, *Montréal*

2017 **TOURNÉE ESTIVALE (sélection)**

- Coop Paradis, *Rimouski* (En première partie de Canailles)
- Crapo, *Saint-Jean-de-Matha*
- Le Cagibi, *Montréal*
- Le Baril Roulant, *Val-David*
- Tam Tam Café, *Québec*
- Le Caveau des Trois-Pistoles, *Trois-Pistoles*
- Halte Lacustre, *Lejeune (Témiscouata)*
- Le Bercaïl, *Rimouski*
- L'Oblique, *Montréal*

2015 **TOURNÉE ESTIVALE (sélection)**

- Librairie Saint-Jean-Baptiste, *Québec*
- Maison de l'écrivain, *Trois-Pistoles*
- Halte Lacustre, *Lejeune*  
(En collaboration avec l'Association des arts du Témiscouata)
- La Pointe Sec, *Mont-Louis*
- Manoir des Sapins, *Matane*
- Brasserie Dunham, *Dunham*
- Inspecteur épingle, *Montréal*
- Gîte TerreCiel, *Baie-Saint-Paul*
- L'Eau Berge, *Tadoussac*
- Le Saint-Graal, *Sainte-Thérèse*
- Café coop Touski, *Montréal*

2013 **(sélection)**

- Festival des Contes maltés, *Val-David*
- Festival du mot vivant (Bercaïl), *Rimouski*
- Halte du patrimoine, *Le Bic*

2012 **(sélection)**

- Festival Le Jeune Archet, *Lejeune*
- Festival l'Échoski, *Saint-Mathieu-de-Rioux*

**PROJETS MUSICAUX (suite)**



**SCULPTEUR DE CONTES**

**Conception et accompagnement musicaux pour le conteur Benoît Davidson**

- Spectacle « Mon grand m'aurait conté » - Accordéon musique traditionnelle  
(<http://www.sculpteurdeconte.com/contes-de-benoit.html>)

**VITRINES**

- 2018 **Marché des arts du spectacle africain, Abidjan (Côte d'Ivoire)**  
2017 **Contact Ouest, Yellowknife**

## ENREGISTREMENT

2016 **DVD live du spectacle « Mon grand-père m'aurait conté »**  
Théâtre Le Patriote, *Sainte-Agathe-des-Monts*

## PRESTATION

2017

- **Le Pantoum, Québec**  
Dans le cadre du Festival de théâtre de l'université Laval (FTUL)
- **En scène, salle Antony-Lessard, Saint-Jérôme**

2016

- **Rencontres internationales francophones Abdou Diouf, Louga - Sénégal**  
Représentants du Québec
- **Théâtre Le Patriote, Sainte-Agathe-des-Monts**
- **Festival Lejeune Archet, Lejeune**

❖ **BARBUZÉBELLE** (musique traditionnelle : Québec, Nouvelle-Écosse, Irlande)  
**Accordéoniste, chanteuse et compositrice pour le groupe**  
<https://barbuzebelle.bandcamp.com/album/barbuz-belle-ep>

## PRESTATION (sélection)

2017

- **Festival Le Jeune Archet, Lejeune**
- **Crapo, Saint-Jean-de-Matha**
- **Microbrasserie le Baril Roulant, Val David**

2015

TOURNÉE FRANCE (*Picardie, Lorraine, Paris, Bretagne, etc.*)

2014

- **Fête de la Saint-Jean-Baptiste, Sea Shack - Sainte-Anne-des-Monts**
- **Jardin Botanique, Montréal**

2013

- **Festival Violons d'automne, Saint-Jean-Port-Joli**
- **Fêtes de la Saint-Jean-Baptiste, aux microbrasseries de Rimouski et Val-David**
- **Festival Mémoires et Racines, Joliette**
- **Crapo, Saint-Jean-de-Matha**

## EMPLOIS DANS LE MILIEU CULTUREL

2019-2015

**Employée ville de Montréal (bibliothèque)**  
- Accordéoniste pour les « Pauses musicales de la Bibliothèque du Boisé »

2014-2013

**Coordonnatrice culturelle pour « La Maison culturelle Armand-Vaillancourt »**  
(*Saint-André-de-Kamouraska*)

2012-2011

**Accordéoniste pour le Caveau-Théâtre de Trois-Pistoles** (Compositrice-interprète)  
Pour deux pièces de théâtre de Victor-Lévy Beaulieu  
- La guerre des clochers (2012)  
- Les menteries d'un conteux de basse-cour (2011)