

CURRICULUM VITAE
ISABELLE
CADIEUX-LANDREVILLE

(alias Isabelle Charlot)

contact@isabellecharlot.com

FORMATION

ÉTUDES

- 2018 **Baccalauréat en Communication, politique et société (BCPS)**
Université du Québec à Montréal (UQAM)
- 2010 **Diplôme préuniversitaire en musique (instrument principal : piano-jazz)**
Cégep de Drummondville
- 2006 **Programme d'éducation internationale (5^e secondaire)**
École Paul-Hubert de Rimouski

PERFECTIONNEMENT

- 2018 **Session de perfectionnement avec Guillaume Arsenault et Antoine Létourneau-Berger à la Pointe-Sec de Mont-Louis**
- Travail du son *live* et de l'interprétation du spectacle « Exil »

BOURSES

- 2021 **Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)**
- Programme du Partenariat territorial du Bas-Saint-Laurent, volet mobilité
- Pour le projet *Exil, pour que prenne le vent*
- 2017 - 2015 **Soutier financier des Offices jeunesse Internationaux du Québec (LOJIQ)**
- Prestation aux Week-end de la Jeune Scène Québécoise à Saint-Malo (2017)
- Rencontres internationales francophones Abdou Diouf, *Louga - Sénégal* (2016)
- Tournée européenne avec le groupe BarbuZébelles (2015)
- 2015 **Finaliste pour la bourse Personnalité 1^{er} cycle Forces Avenir**
- Reconnaissance de l'engagement culturel, social et politique

RENCONTRES PROFESSIONNELLES/VITRINES (avec le projet « Sculpteur de contes »)

- 2021 *(à venir)* **Rencontre d'automne du ROSEQ**
- Avec le projet « Isabelle Charlot - Exil : pour que prenne le vent »
- 2018 **Marché des arts du spectacle africain, Abidjan (Côte d'Ivoire)**
- Avec le projet « Sculpteur de contes »
- Soutien financier du bureau du Québec à Abidjan et du CALQ
- 2017 **Contact Ouest, Yellowknife** (avec le projet « Sculpteur de contes »)

CONCEPTION MUSICALE

- 2019 **Production des « PETITS PARADIGMES POREUX », *Trois-Pistoles***
- Pièce « Sous l'eau douce » -- Performance musicale *live*
<https://www.facebook.com/TheatrePPP/videos/984212658610180/>
Deux représentations de la pièce au Théâtre du Bic (janvier 2020)
Présentation d'un extrait de la pièce au Théâtre les Écuries, *Montréal* (octobre 2019)
Accompagnement musical pour mise en lecture, Forge à Bérubé, *Trois-Pistoles* (août)
- 2012-2011 **Caveau-Théâtre, *Trois-Pistoles***
Pièces de Victor-Lévy Beaulieu – Performance musicale *live* pour les deux pièces
- La guerre des clochers (2012)
- Les menteries d'un conteux de basse-cour (2011)

PROJETS MUSICAUX

❖ **ISABELLE CHARLOT (projet d'autrice-compositrice-interprète)**

<http://isabellecharlot.com/>

ENREGISTREMENT

- 2021 (*Montage en cours*) **VITRINE nature (session *live* tournée par le ROSEQ)**
Présentation prévue lors de la 30^e rencontre d'automne du ROSEQ (octobre 2021)
- TEASER promotionnel – Exil : pour que prenne le vent (tournée estivale 2021)**
<https://www.youtube.com/watch?v=0AexABiA-aA>
- 2017 **SESSION *live* – Pièce « À l'aube »**
<https://www.youtube.com/watch?v=fxMekH9pom4>
- 2016 **ALBUM « EXIL » - Production indépendante**
<https://isabellecharlot.bandcamp.com/>
- Lancement d'album
Le Cagibi, *Montréal*
La Belle Verte (spectacle maison), *Sainte-Hélène-de-Kamouraska*
** Critique d'album parue dans *Le Mouton Noir* (novembre 2016)
<https://www.moutonnoir.com/2016/11/prendre-la-poudre-descampette>

PRESTATION MUSICALE

- 2021 **TOURNÉE ESTIVALE**
Projet soutenu par le CALQ – Partenariat territorial, volet mobilité
- Résidences musicales au moulin, *Bic*
 - Halte Lacustre du Grand Lac Squatec, *Lejeune*
 - Le Dôme (Centre Jacques-Cartier), *Québec*
 - Quai des Brumes, *Montréal*
 - Coop Jardinons, *Saint-Ambroise-de-Kildare*
 - Manoir Saint-André, *Saint-André-de-Kamouraska*
 - Salle municipale, *Albertville*
 - Parterre de l'église, *Saint-Alexis-de-Matapédia*
 - Loco Local, *Bonaventure*
 - Chapelle du Cap, *Cap-au-Renard*

- Concert bénéfique pour La Débrouille (Parc Beauséjour), *Rimouski*
- L'Isle-aux-Balcons, *Isle-Verte*.
- Marché villageois, *Saint-Casimir*.
- Spectacle maison, *Trois-Rivières*.

2018 **TOURNÉE ESTIVALE (sélection)**

- Chapelle du Cap, *Cap-au-Renard*
- 5 à l'Angélus, *Rimouski*
- Pub Pit Caribou, *Percé*
- Manoir des sapins, *Sainte-Félicité*
- Gîte TerreCiel, *Baie-Saint-Paul*
- Festival VIRAGE, *Sainte-Rose-du-Nord*
- Bar à Pitons, *Chicoutimi*
- Face B, *Mont-Louis*
- Le Vieux-Moulin, *Upton*

2018 **Autres spectacles (sélection)**

- Fou-Bar, *Québec*
- La Marche à côté, *Montréal*

2017 **TOURNÉE ESTIVALE (sélection)**

- Coop Paradis, *Rimouski* (En première partie de Canailles)
- Crapo, *Saint-Jean-de-Matha*
- Le Cagibi, *Montréal*
- Le Baril Roulant, *Val-David*
- Tam Tam Café, *Québec*
- Le Caveau des Trois-Pistoles, *Trois-Pistoles*
- Halte Lacustre, *Lejeune (Témiscouata)*
- Le Bercaïl, *Rimouski*
- L'Oblique, *Montréal*

2015 **TOURNÉE ESTIVALE (sélection)**

- Librairie Saint-Jean-Baptiste, *Québec*
- Maison de l'écrivain, *Trois-Pistoles*
- Halte Lacustre, *Lejeune*
(En collaboration avec l'Association des arts du Témiscouata)
- La Pointe Sec, *Mont-Louis*
- Manoir des Sapins, *Matane*
- Brasserie Dunham, *Dunham*
- Inspecteur épingle, *Montréal*
- Gîte TerreCiel, *Baie-Saint-Paul*
- L'Eau Berge, *Tadoussac*
- Le Saint-Graal, *Sainte-Thérèse*
- Café coop Touski, *Montréal*

2013 **(sélection)**

- Festival des Contes maltés, *Val-David*
- Festival du mot vivant (Bercaïl), *Rimouski*
- Halte du patrimoine, *Le Bic*

PROJETS MUSICAUX (suite)

❖ **SCULPTEUR DE CONTES**

Conception et accompagnement musicaux pour le conteur Benoît Davidson

- Spectacle « Mon grand m'aurait conté » - Accordéon musique traditionnelle (<http://www.sculpteurdeconte.com/contes-de-benoit.html>)

VITRINES

- 2018 **Marché des arts du spectacle africain, Abidjan (Côte d'Ivoire)**
2017 **Contact Ouest, Yellowknife**

ENREGISTREMENT

- 2016 **DVD live du spectacle « Mon grand-père m'aurait conté »**
Théâtre Le Patriote, Sainte-Agathe-des-Monts

PRESTATION

- 2017
- **Le Pantoum, Québec**
Dans le cadre du Festival de théâtre de l'université Laval (FTUL)
 - **En scène, salle Antony-Lessard, Saint-Jérôme**
- 2016
- **Rencontres internationales francophones Abdou Diouf, Louga - Sénégal**
Représentants du Québec
 - **Théâtre Le Patriote, Sainte-Agathe-des-Monts**
 - **Festival Lejeune Archet, Lejeune**

❖ **BARBUZÉBELLE** (musique traditionnelle : Québec, Nouvelle-Écosse, Irlande)

Accordéoniste, chanteuse et compositrice pour le groupe

<https://barbuzebelle.bandcamp.com/album/barbuz-belle-ep>

PRESTATION (sélection)

- 2017
- **Festival Le Jeune Archet, Lejeune**
 - **Crapo, Saint-Jean-de-Matha**
 - **Microbrasserie le Baril Roulant, Val David**
- 2015 **TOURNÉE FRANCE (Picardie, Lorraine, Paris, Bretagne, etc.)**
- 2014
- **Fête de la Saint-Jean-Baptiste, Sea Shack - Sainte-Anne-des-Monts**
 - **Jardin Botanique, Montréal**
- 2013
- **Festival Violons d'automne, Saint-Jean-Port-Joli**
 - **Fêtes de la Saint-Jean-Baptiste, aux microbrasseries de Rimouski et Val-David**
 - **Festival Mémoires et Racines, Joliette**
 - **Crapo, Saint-Jean-de-Matha**

EMPLOIS DANS LE MILIEU CULTUREL

- 2019-2015 **Employée ville de Montréal (bibliothèque)**
- Accordéoniste pour les « Pauses musicales de la Bibliothèque du Boisé »
- 2014-2013 **Coordonnatrice culturelle pour « La Maison culturelle Armand-Vaillancourt »**
(Saint-André-de-Kamouraska)