

CURRICULUM VITAE
ISABELLE CADIEUX-LANDREVILLE

(alias Isabelle Charlot)

contact@isabellecharlot.com

FORMATION

ÉTUDES

- 2018 **Baccalauréat en Communication, politique et société (BCPS)**
Université du Québec à Montréal (UQÀM)
- 2010 **DEC en musique (instrument principal : piano-jazz)**
Cégep de Drummondville
- 2006 **Programme d'éducation internationale PEI (DES)**
École Paul-Hubert de Rimouski

PERFECTIONNEMENT

- 2022 **Formation continue avec la Coop culturelle Le Sanctuaire**
- Rédaction de subventions
- Planification stratégique en production musicale
- Redevances et droits d'auteurs
- 2018 **Session de perfectionnement avec Guillaume Arsenault et Antoine Létourneau-Berger à la Pointe-Sec de Mont-Louis**
- Travail du son *live* et de l'interprétation du spectacle « Exil »

BOURSES

- 2022 **Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)**
- Programme Création
- Pour le projet *Nous serons des milliers*
- 2021 **Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)**
- Programme du Partenariat territorial du Bas-Saint-Laurent, volet mobilité
- Pour le projet *Exil, pour que prenne le vent*
- 2017 - 2015 **Soutien financier des Offices jeunesse Internationaux du Québec (LOJIQ)**
- Prestation aux Week-end de la Jeune Scène Québécoise à Saint-Malo (2017)
- Rencontres internationales francophones Abdou Diouf, *Louga - Sénégal* (2016)
- Tournée européenne avec le groupe BarbuZébelle (2015)
- 2015 **Finaliste pour la bourse Personnalité 1^{er} cycle Forces Avenir**
- Reconnaissance de l'engagement culturel, social et politique

RENCONTRES PROFESSIONNELLES/VITRINES

- 2021 **ROSEQ (Rencontre d'automne)**, Rimouski, QC
- Avec le projet « Isabelle Charlot - Exil : pour que prenne le vent »
- 2018 **Marché des arts du spectacle africain**, Abidjan (Côte d'Ivoire)
- Avec le projet « Sculpteur de contes »
- Soutien financier du bureau du Québec à Abidjan et du CALQ
- 2017 **Contact Ouest**, Yellowknife, T.N.-O. (avec le projet « Sculpteur de contes »)

CONCEPTION MUSICALE

- 2019 **Production des « PETITS PARADIGMES POREUX »**, *Trois-Pistoles*
- Pièce « Sous l'eau douce » : Performance musicale *live*
Deux représentations de la pièce au Théâtre du Bic (janvier 2020)
Présentation d'un extrait de la pièce au Théâtre les Écuries, *Montréal* (octobre 2019)
Accompagnement musical pour mise en lecture, Forge à Bérubé, *Trois-Pistoles* (août)
- 2012-2011 **Caveau-Théâtre**, *Trois-Pistoles*
Pièces de Victor-Lévy Beaulieu – Performance musicale *live* pour les deux pièces
- La guerre des clochers (2012)
- Les menteries d'un conteux de basse-cour (2011)

PROJETS MUSICAUX

❖ ISABELLE CHARLOT (projet d'autrice-compositrice-interprète)

<http://isabellecharlot.com/>

ENREGISTREMENT

- 2022 (En cours) **Pré-production d'un nouvel album**
Projet soutenu par le CALQ - Volet Création
- (à venir) Résidence en studio au Camp musical Saint-Alexandre-de-Kamouraska
- Résidence en juillet 2022 à La Meunerie de Saint-Adrien
- 2021 **VITRINE nature (session live tournée par le ROSEQ)**
Présentation lors de la 30^e rencontre d'automne du ROSEQ

TEASER promotionnel – Exil : pour que prenne le vent (tournée estivale 2021)
- 2017 **SESSION live – Pièce « À l'aube »**
- 2016 **ALBUM « EXIL » - Production indépendante**
<https://isabellecharlot.bandcamp.com/>
- Lancement d'album
Le Cagibi, *Montréal*
La Belle Verte (spectacle maison), *Sainte-Hélène-de-Kamouraska*
** Critique d'album parue dans *Le Mouton Noir* (novembre 2016)

PRESTATION MUSICALE

- 2022 **TOURNÉE ESTIVALE - *Exil : pour que prenne le vent*** (sélection)
❖ Festi Jazz international de Rimouski
❖ OFFO, Orford
❖ Parc Victoria, Granby
- 2021 Gala annuel de Culture Bas-Saint-Laurent, *Rimouski*
Le Zaricot, *Saint-Hyacinthe* (En première partie de JP Le Pad Tremblay)
- 2021 **TOURNÉE ESTIVALE - *Exil : pour que prenne le vent*** (sélection)
Projet soutenu par le CALQ – Partenariat territorial, volet mobilité
❖ Résidences musicales au moulin, *Bic*
❖ Chapelle du Cap, *Cap-au-Renard*
❖ L'Isle-aux-Balcons, *Isle-Verte*.
- 2018 **TOURNÉE ESTIVALE - *Exil*** (sélection)
5 à l'Angélus (*Rimouski*), Pub Pit Caribou (*Percé*), Face B (*Mont-Louis*)
- 2017 **TOURNÉE ESTIVALE - *Exil*** (sélection)
Coop Paradis (*Rimouski*, première partie de Canailles), Crapo (*Saint-Jean-de-Matha*)
- 2015 **TOURNÉE ESTIVALE - *Le son des mains*** (sélection)
Brasserie Dunham (*Dunham*), Baril Roulant (*Val-David*), La Pointe Sec (*Mont-Louis*)

PROJETS MUSICAUX (suite)

❖ **SCULPTEUR DE CONTES**

Conception et accompagnement musicaux pour le conteur Benoît Davidson

- Spectacle « Mon grand m'aurait conté » - Accordéon musique traditionnelle
(<http://www.sculpteurdeconte.com/contes-de-benoit.html>)

VITRINES

- 2018 **Marché des arts du spectacle africain**, *Abidjan (Côte d'Ivoire)*
2017 **Contact Ouest**, *Yellowknife, T.N-O.*

ENREGISTREMENT

- 2016 **DVD live du spectacle « Mon grand-père m'aurait conté »**
Théâtre Le Patriote, *Sainte-Agathe-des-Monts*

PRESTATION

- 2017
- **Le Pantoum**, *Québec*
Dans le cadre du Festival de théâtre de l'université Laval (FTUL)
 - **En scène, salle Antony-Lessard**, *Saint-Jérôme*
- 2016
- **Rencontres internationales francophones Abdou Diouf**, *Louga - Sénégal*
Représentants du Québec
 - **Théâtre Le Patriote**, *Sainte-Agathe-des-Monts*
 - **Festival Lejeune Archet**, *Lejeune*

❖ **BARBUZÉBELLE** (musique traditionnelle : Québec, Nouvelle-Écosse, Irlande)

Accordéoniste, chanteuse et compositrice pour le groupe

<https://barbuzebelle.bandcamp.com/album/barbuz-belle-ep>

PRESTATION (sélection)

2017

- **Festival Le Jeune Archet**, *Lejeune*
- **Crapo**, *Saint-Jean-de-Matha*
- **Microbrasserie le Baril Roulant**, *Val David*

2015

TOURNÉE FRANCE (*Picardie, Lorraine, Paris, Bretagne, etc.*)

2014

- **Fête de la Saint-Jean-Baptiste**, *Sea Shack - Sainte-Anne-des-Monts*
- **Jardin Botanique**, *Montréal*

2013

- **Festival Violons d'automne**, *Saint-Jean-Port-Joli*
- **Fêtes de la Saint-Jean-Baptiste**, *aux microbrasseries de Rimouski et Val-David*
- **Festival Mémoires et Racines**, *Joliette*
- **Crapo**, *Saint-Jean-de-Matha*

EMPLOIS DANS LE MILIEU CULTUREL

2019-2015

Employée ville de Montréal (bibliothèque)

- Accordéoniste pour les « Pauses musicales de la Bibliothèque du Boisé »

2014-2013

Coordonnatrice culturelle pour « La Maison culturelle Armand-Vaillancourt »

(*Saint-André-de-Kamouraska*)