

CURRICULUM VITAE  
**ISABELLE CADIEUX-LANDREVILLE**

*(alias Isabelle Charlot)*

contact@isabellecharlot.com

**ÉTUDES**

- 2018 **Baccalauréat en Communication, politique et société (BCPS)**  
Université du Québec à Montréal (UQÀM)
- 2010 **DEC en musique (instrument principal : piano-jazz)**  
Cégep de Drummondville
- 2006 **Programme d'éducation internationale PEI (DES)**  
École Paul-Hubert de Rimouski

**PERFECTIONNEMENT**

- 2022 **Stage de perfectionnement vocal - Initiation aux chants géorgiens**  
- Formation donnée par Frank Kane au Kamouraska  
- Techniques vocales  
- Immersion dans la musique géorgienne
- Formation continue avec la Coop culturelle Le Sanctuaire**  
- Rédaction de subventions  
- Planification stratégique en production musicale  
- Redevances et droits d'auteurs.trices
- 2018 **Session de perfectionnement avec Guillaume Arsenault et Antoine Létourneau-Berger à la Pointe-Sec de Mont-Louis**  
- Travail du son *live* et de l'interprétation du spectacle « Exil »

**BOURSES**

- 2023 **Soutien financier des Offices jeunesse Internationaux du Québec (LOJIQ)**  
- Résidence de création et réseautage au studio chez Maggie, *Kedgwick, NB*
- 2022 **Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)**  
- Programme Création  
- Pour le projet *Nous serons des milliers*
- 2021 **Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)**  
- Programme du Partenariat territorial du Bas-Saint-Laurent, volet mobilité  
- Pour le projet *Exil, pour que prenne le vent*
- 2017 - 2015 **Soutien financier des Offices jeunesse Internationaux du Québec (LOJIQ)**  
- Prestation aux Week-end de la Jeune Scène Québécoise à Saint-Malo (2017)  
- Rencontres internationales francophones Abdou Diouf, *Louga - Sénégal* (2016)  
- Tournée européenne avec le groupe BarbuZébel (2015)
- 2015 **Finaliste pour la bourse Personnalité 1<sup>er</sup> cycle Forces Avenir**  
- Reconnaissance de l'engagement culturel, social et politique

## RENCONTRES PROFESSIONNELLES/VITRINES

- 2021 **ROSEQ (Rencontre d'automne), Rimouski, QC**  
- Avec le projet « Isabelle Charlot - Exil : pour que prenne le vent »
- 2018 **Marché des arts du spectacle africain, Abidjan (Côte d'Ivoire)**  
- Avec le projet « Sculpteur de contes »  
- Soutien financier du bureau du Québec à Abidjan et du CALQ
- 2017 **Contact Ouest, Yellowknife, T.N.-O.** (avec le projet « Sculpteur de contes)

## CONCEPTION MUSICALE

- 2019 **Production des « PETITS PARADIGMES POREUX », Trois-Pistoles**  
- Pièce « Sous l'eau douce » : Performance musicale *live*  
Deux représentations de la pièce au Théâtre du Bic (janvier 2020)  
Présentation d'un extrait de la pièce au Théâtre les Écuries, *Montréal* (octobre 2019)  
Accompagnement musical pour mise en lecture, Forge à Bérubé, *Trois-Pistoles* (août)
- 2012-2011 **Caveau-Théâtre, Trois-Pistoles**  
Pièces de Victor-Lévy Beaulieu – Performance musicale *live* pour les deux pièces  
- La guerre des clochers (2012)  
- Les menteries d'un conteux de basse-cour (2011)

## PROJETS MUSICAUX

- ❖ **ISABELLE CHARLOT (projet d'autrice-compositrice-interprète)**  
<http://isabellecharlot.com/>

## ENREGISTREMENT

- 2023 **Portrait - Nos lieux communs** (vidéo promotionnelle de la démarche artistique)
- 2022 **Pré-production d'un nouvel album**  
Projet soutenu par le CALQ - Volet Création  
- Résidence au Studio chez Maggie, Kedgwick (NB)  
- Résidence en studio au Camp musical Saint-Alexandre-de-Kamouraska, déc.2022  
- Résidence en juillet 2022 à La Meunerie de Saint-Adrien
- 2021 **VITRINE nature (session *live* tournée par le ROSEQ)**  
Présentation lors de la 30<sup>e</sup> rencontre d'automne du ROSEQ  
  
**TEASER promotionnel – Exil : pour que prenne le vent (tournée estivale 2021)**
- 2017 **SESSION live – Pièce « À l'aube »**
- 2016 **ALBUM « EXIL » - Production indépendante**  
<https://isabellecharlot.bandcamp.com/>  
- Lancement d'album  
Le Cagibi, *Montréal*  
La Belle Verte (spectacle maison), *Sainte-Hélène-de-Kamouraska*  
\*\* Critique d'album parue dans *Le Mouton Noir* (novembre 2016)

## PRESTATION MUSICALE

- 2023 **Prestations au Nouveau-Brunswick**  
- Le nid du héron, *Charlo*  
- Studio chez Maggie, *Kedgwick*
- Prestation pour le lancement de la [Coop culturelle Raquette](#)**  
- Bains Publics, Rimouski
- 2022 **TOURNÉE ESTIVALE - *Exil : pour que prenne le vent*** (sélection)  
❖ Festi Jazz international de Rimouski  
❖ OFFO, Orford  
❖ Parc Victoria, Granby
- 2021 Gala annuel de Culture Bas-Saint-Laurent, *Rimouski*  
Le Zaricot, *Saint-Hyacinthe* (En première partie de JP Le Pad Tremblay)
- 2021 **TOURNÉE ESTIVALE - *Exil : pour que prenne le vent*** (sélection)  
Projet soutenu par le CALQ – Partenariat territorial, volet mobilité  
❖ Résidences musicales au moulin, *Bic*  
❖ Chapelle du Cap, *Cap-au-Renard*  
❖ L'Isle-aux-Balcons, *Isle-Verte*.
- 2018 **TOURNÉE ESTIVALE - *Exil*** (sélection)  
5 à l'Angélus (*Rimouski*), Pub Pit Caribou (*Percé*), Face B (*Mont-Louis*)
- 2017 **TOURNÉE ESTIVALE - *Exil*** (sélection)  
Coop Paradis (*Rimouski*, première partie de Canailles), Crapo (*Saint-Jean-de-Matha*)
- 2015 **TOURNÉE ESTIVALE - *Le son des mains*** (sélection)  
Brasserie Dunham (*Dunham*), Baril Roulant (*Val-David*), La Pointe Sec (*Mont-Louis*)

## PROJETS MUSICAUX (suite)

- ❖ **SCULPTEUR DE CONTES**  
**Conception et accompagnement musicaux pour le conteur Benoît Davidson**
- Spectacle « Mon grand m'aurait conté » - Accordéon musique traditionnelle  
(<http://www.sculpteurdeconte.com/contes-de-benoit.html>)

## VITRINES

- 2018 **Marché des arts du spectacle africain, Abidjan (Côte d'Ivoire)**  
2017 **Contact Ouest, Yellowknife, T.N-O.**

## ENREGISTREMENT

- 2016 **DVD live du spectacle « Mon grand-père m'aurait conté »**  
Théâtre Le Patriote, *Sainte-Agathe-des-Monts*

## PRESTATION

2017

- **Le Pantoum, Québec**  
Dans le cadre du Festival de théâtre de l'université Laval (FTUL)
- **En scène, salle Antony-Lessard, Saint-Jérôme**

2016

- **Rencontres internationales francophones Abdou Diouf, Louga - Sénégal**  
Représentants du Québec
- **Théâtre Le Patriote, Sainte-Agathe-des-Monts**
- **Festival Lejeune Archet, Lejeune**

❖ **BARBUZÉBELLE** (musique traditionnelle : Québec, Nouvelle-Écosse, Irlande)

**Accordéoniste, chanteuse et compositrice pour le groupe**

<https://barbuzebelle.bandcamp.com/album/barbuz-belle-ep>

## PRESTATION (sélection)

2017

- **Festival Le Jeune Archet, Lejeune**
- **Crapo, Saint-Jean-de-Matha**
- **Microbrasserie le Baril Roulant, Val David**

2015

TOURNÉE FRANCE (*Picardie, Lorraine, Paris, Bretagne, etc.*)

2014

- **Fête de la Saint-Jean-Baptiste, Sea Shack - Sainte-Anne-des-Monts**
- **Jardin Botanique, Montréal**

2013

- **Festival Violons d'automne, Saint-Jean-Port-Joli**
- **Fêtes de la Saint-Jean-Baptiste, aux microbrasseries de Rimouski et Val-David**
- **Festival Mémoires et Racines, Joliette**
- **Crapo, Saint-Jean-de-Matha**

## EMPLOIS DANS LE MILIEU CULTUREL

2019-2015

**Employée ville de Montréal (bibliothèque)**

- Accordéoniste pour les « Pauses musicales de la Bibliothèque du Boisé »

2014-2013

**Coordonnatrice culturelle pour « La Maison culturelle Armand-Vaillancourt »**

(*Saint-André-de-Kamouraska*)