

CURRICULUM VITAE
ISABELLE CADIEUX-LANDREVILLE

(alias Isabelle Charlot)

contact@isabellecharlot.com

FORMATION

ÉTUDES

- 2018 **Baccalauréat en Communication, politique et société (BCPS)**
Université du Québec à Montréal (UQÀM)
- 2010 **DEC en musique (instrument principal : piano-jazz)**
Cégep de Drummondville
- 2006 **Programme d'éducation internationale PEI (DES)**
École Paul-Hubert de Rimouski

PERFECTIONNEMENT

- 2025 **Camp PIMP ton show, Péribonka - Auberge de l'Île-du-Repos**
- 8 jours de formation en mise en scène, gérance, relations de presse et réseaux sociaux
- Formations pour artistes indépendant.e.s au Phoque OFF (févr. 2025), Québec**
- Marketing et promotion d'album avec Gaby Gauthier-Durand (Simone Records)
- Distribution 101 avec Amplitude distribution
- 2022 **Stage de perfectionnement vocal - Initiation aux chants géorgiens**
- Formation donnée par Frank Kane au Kamouraska
- Techniques vocales
- Immersion dans la musique géorgienne
- Formation continue avec la Coop culturelle Le Sanctuaire**
- Rédaction de subventions
- Planification stratégique en production musicale
- Redevances et droits d'auteurs

BOURSES

- 2024 **Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)**
- Programme du Partenariat territorial du Bas-Saint-Laurent, volet mobilité
- Projet : Nous serons ces milliers d'aubes
- Tournée pré-lancement du nouvel album, été/automne 2024
- 2023 **Soutien financier des Offices jeunesse Internationaux du Québec (LOJIQ)**
- Résidence à Kedgwick (NB)
- Collaboration avec l'autrice-compositrice-interprète acadienne Maggie Savoie
- 2022 **Conseil des arts du Canada (CAC)**
- Déplacement pour prestation au Festi Jazz de Rimouski (36^e édition)

- 2022 **Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)**
 - Programme Création
 - Pour le projet *Nous serons des milliers*
- 2021 **Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)**
 - Programme du Partenariat territorial du Bas-Saint-Laurent, volet mobilité
 - Pour le projet *Exil, pour que prenne le vent*
- 2017 - 2015 **Soutien financier des Offices jeunesse Internationaux du Québec (LOJIQ)**
 - Prestation aux Week-end de la Jeune Scène Québécoise à Saint-Malo (2017)
 - Rencontres internationales francophones Abdou Diouf, *Louga - Sénégal* (2016)
 - Tournée européenne avec le groupe BarbuZébel (2015)
- 2015 **Finaliste pour la bourse Personnalité 1^{er} cycle Forces Avenir**
 - Reconnaissance de l'engagement culturel, social et politique

RENCONTRES PROFESSIONNELLES/VITRINES

- 2024 **ROSEQ, Rimouski, QC**
 - Artiste invitée sur un panel
 « État des lieux de la circulation des artistes indépendant.e.s de l'Est du Québec »
 - Vitrine surprise au cabaret Les Bains Publics
- 2021 **ROSEQ (Rencontre d'automne), Rimouski, QC**
 - Avec le projet « Isabelle Charlot - Exil : pour que prenne le vent »
- 2018 **Marché des arts du spectacle africain, Abidjan (Côte d'Ivoire)**
 - Avec le projet « Sculpteur de contes »
 - Soutien financier du bureau du Québec à Abidjan et du CALQ
- 2017 **Contact Ouest, Yellowknife, T.N.-O.** (avec le projet « Sculpteur de contes »)

CONCEPTION MUSICALE

- 2025 « **Tant que nous sommes immortelles** », *Rimouski*
 Musique pour un court métrage - réalisation Nora Burlet (Production neufcinq)
 - Utilisation de la piste « Exil, album Exil » au montage (hiver 2025)
 - Performance live lors du tournage (août 2024)
- 2023 **Spectacle « LUMINA »**, *Montréal*
 Composition et performance pour pièce de théâtre écrite, mise en scène et jouée par des artistes sourd.e.s
 - Représentation au Collège Ahunatic (nov. 2023)
- « **Corps à corps musicaux** », *Rimouski*
 Conception de narration pour un court métrage - réalisation Stéphanie Lessard-Bérubé
 - Slams et improvisations narratives
 - Résidence de création à la Forge Saint-Laurent, *Saint-Anaclet* (juin 2023)
- 2019 **Production des « PETITS PARADIGMES POREUX »**, *Trois-Pistoles*
 - Pièce « Sous l'eau douce » : Performance musicale *live*
 Deux représentations de la pièce au Théâtre du Bic (janvier 2020)
 Présentation d'un extrait de la pièce au Théâtre les Écuries, *Montréal* (octobre 2019)
 Accompagnement musical pour mise en lecture, Forge à Bérubé, *Trois-Pistoles* (août)

- 2012-2011 **Caveau-Théâtre, Trois-Pistoles**
Pièces de Victor-Lévy Beaulieu – Performance musicale *live* pour les deux pièces
- La guerre des clochers (2012)
- Les menteries d'un conteux de basse-cour (2011)

PROJETS MUSICAUX

❖ ISABELLE CHARLOT (projet d'autrice-compositrice-interprète)

<http://isabellecharlot.com/>

ENREGISTREMENT

- 2025 (En cours) **Production du nouvel album : *Pour éblouir la fin du monde***
- Réalisation : Antoine Létourneau-Berger et Sylvaine Arnaud
- (à venir) Lancements d'album (mai 2025)
- Enregistrement au Conservatoire de Rimouski (juin 2024)
- Enregistrement au studio Wild, *Saint-Zénon* (Lanaudière, janv.-févr. 2024)
- 2024 **[TEASER promotionnel tournée pré-lancement d'album](#)**
- 2023 **[Portrait - Nos lieux communs](#)** (vidéo promotionnelle de la démarche artistique)
- 2022 **Pré-production du nouvel album : *Pour éblouir la fin du monde***
Projet soutenu par le CALO - Volet Création
- Résidence en studio au Camp musical Saint-Alexandre-de-Kamouraska, déc.2022
- Résidence en juillet 2022 à La Meunerie de Saint-Adrien
- 2021 **[VITRINE nature](#)** (session *live* tournée par le ROSEQ)
Présentation lors de la 30^e rencontre d'automne du ROSEQ
- [TEASER promotionnel – Exil : pour que prenne le vent](#)** (tournée estivale 2021)
- 2017 **[SESSION live – Pièce « À l'aube »](#)**
- 2016 **ALBUM « EXIL » - Production indépendante**
<https://isabellecharlot.bandcamp.com/>
- Lancement d'album
Le Cagibi, *Montréal*
La Belle Verte (spectacle maison), *Sainte-Hélène-de-Kamouraska*
** **[Critique d'album parue dans *Le Mouton Noir*](#)** (novembre 2016)

PRESTATION MUSICALE

- 2024 **Tournée pré-lancement d'album**
Projet soutenu par le CALO – Partenariat territorial, volet mobilité
- Résidence à Spect' Art, *Rimouski*
- 5 à l'Angélu, *Rimouski*
- Halte Lacustre, *Lejeune*
- Festival du Cochon volant, *Saint-Alexis-de-Matapédia*
- Manoir des sapins, *Sainte-Félicité*
- Spectacle-maison, *Trois-Pistoles*
- Pointe-Sec, *Mont-Louis*
- 2023 **Prestations au Nouveau-Brunswick**
- Spectacle-maison, *Kedgwick*
- Nid du héron, *Charlo*

Prestation pour le lancement de la Coop culturelle Raquette

- Bains Publics, Rimouski

- 2022 **TOURNÉE ESTIVALE - *Exil : pour que prenne le vent*** (sélection)
❖ Festi Jazz international de Rimouski
❖ OFFO, Orford
❖ Parc Victoria, Granby
- 2021 Gala annuel de Culture Bas-Saint-Laurent, *Rimouski*
Le Zaricot, *Saint-Hyacinthe* (En première partie de JP Le Pad Tremblay)
- 2021 **TOURNÉE ESTIVALE - *Exil : pour que prenne le vent***
Projet soutenu par le CALO – Partenariat territorial, volet mobilité
❖ Résidences musicales au moulin (résidence et concert), *Bic*
❖ Concert bénéfique pour La Débrouille (Parc Beauséjour), *Rimouski*
❖ L'Isle-aux-Balcons, *Isle-Verte*
❖ Manoir Saint-André, *Saint-André-de-Kamouraska*
❖ Salle municipale, *Albertville*
❖ Parterre de l'église, *Saint-Alexis-de-Matapédia*
❖ Halte Lacustre, *Lejeune*
❖ Loco local, *Bonaventure*
❖ Chapelle du Cap, *Cap-au-Renard*
❖ Le Dôme (Centre Jacques-Cartier), *Québec*
Activité de médiation culturelle avec jeunes pour la cocréation de deux pièces
❖ Coop Jardinon, *Saint-Ambroise-de-Kildare*
❖ Quai des Brumes, *Montréal*
❖ Marché villageois, *Saint-Casimir*
❖ Spectacle-maison, *Trois-Rivières*
- 2018 **TOURNÉE ESTIVALE - *Exil*** (sélection)
5 à l'Angélus (*Rimouski*), Pub Pit Caribou (*Percé*), Face B (*Mont-Louis*)
- 2017 **TOURNÉE ESTIVALE - *Exil*** (sélection)
Coop Paradis (*Rimouski*, première partie de Canailles), Crapo (*Saint-Jean-de-Matha*)
- 2015 **TOURNÉE ESTIVALE - *Le son des mains*** (sélection)
Brasserie Dunham (*Dunham*), Baril Roulant (*Val-David*), La Pointe Sec (*Mont-Louis*)

PROJETS MUSICAUX (suite)

❖ **SCULPTEUR DE CONTES**

Conception et accompagnement musicaux pour le conteur Benoît Davidson

- Spectacle « Mon grand m'aurait conté » - Accordéon musique traditionnelle
(<http://www.sculpteurdeconte.com/contes-de-benoit.html>)

VITRINES

- 2018 **Marché des arts du spectacle africain**, *Abidjan (Côte d'Ivoire)*
2017 **Contact Ouest**, *Yellowknife, T.N.O.*

ENREGISTREMENT

- 2016 **DVD live du spectacle « Mon grand-père m'aurait conté »**
Théâtre Le Patriote, *Sainte-Agathe-des-Monts*

PRESTATION

2017

- **Le Pantoum**, *Québec*
Dans le cadre du Festival de théâtre de l'université Laval (FTUL)
- **En scène**, salle **Antony-Lessard**, *Saint-Jérôme*

2016

- **Rencontres internationales francophones Abdou Diouf**, *Louga - Sénégal*
Représentants du Québec
- **Théâtre Le Patriote**, *Sainte-Agathe-des-Monts*
- **Festival Lejeune Archet**, *Lejeune*

❖ **BARBUZÉBELLE** (musique traditionnelle : Québec, Nouvelle-Écosse, Irlande)

Accordéoniste, chanteuse et compositrice pour le groupe

<https://barbuzebelle.bandcamp.com/album/barbuz-belle-ep>

PRESTATION (sélection)

2017

- **Festival Le Jeune Archet**, *Lejeune*
- **Crapo**, *Saint-Jean-de-Matha*
- **Microbrasserie le Baril Roulant**, *Val David*

2015

TOURNÉE FRANCE (*Picardie, Lorraine, Paris, Bretagne, etc.*)

2014

- **Fête de la Saint-Jean-Baptiste**, *Sea Shack - Sainte-Anne-des-Monts*
- **Jardin Botanique**, *Montréal*

2013

- **Festival Violons d'automne**, *Saint-Jean-Port-Joli*
- **Fêtes de la Saint-Jean-Baptiste**, *aux microbrasseries de Rimouski et Val-David*
- **Festival Mémoires et Racines**, *Joliette*
- **Crapo**, *Saint-Jean-de-Matha*

EMPLOIS DANS LE MILIEU CULTUREL

2019-2015

Employée ville de Montréal (bibliothèque)

- Accordéoniste pour les « Pauses musicales de la Bibliothèque du Boisé »

2014-2013

Coordonnatrice culturelle pour « La Maison culturelle Armand-Vaillancourt »

(*Saint-André-de-Kamouraska*)